

Arbeitsplan Musik

Schuleingangsphase

Bereich / Schwerpunkt	Kompetenzerwartung	Unterrichtsvorhaben	Begriffe / Medien usw.
<p><u>Schulanfang – Herbstferien</u></p> <p><u>Musik machen</u></p> <p>-mit der Stimme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder kennen lernen <ul style="list-style-type: none"> • mit Instrumenten <p><u>Musik hören:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in ihrer Vielfalt begegnen 	<ul style="list-style-type: none"> - singen Lieder auswendig - singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen <p>erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente</p> <p>Benennen verschiedene Instrumente und ordnen deren Klänge zu</p>	<p>Lieder zum Schulanfang, zum Sommer und Herbst, Spiellieder, Bewegungslieder, singen in einfachen Formen der Mehrstimmigkeit, (Kanon, Ostinato, Quodlibet)</p> <p>basteln u. benutzen einfache Instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung des Glockenspiels, laut-leise (O-o) 	<p>Glockenspiel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Notationselemente verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - nach Orff-Instrumenten Töne unterscheiden (hoch-tief, laut-leise, schnell-langsam) - verwenden elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sie erfinden Zeichen u. lernen Klänge u. Töne zu unterscheiden (laut/leise, hoch/tief, langsam/schnell) 	
<p><u>Musik umsetzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Bildern • in Bewegung 	<ul style="list-style-type: none"> - visualisieren durch Musik ausgelöste Empfindungen, Stimmungen und Gedanken in Farbe und Form 	<p>zu klassischer Musik und Entspannungsmusik malen und tanzen</p>	
<p><u>Herbst – Weihnachten</u></p> <p><u>Musik machen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mit der Stimme <ul style="list-style-type: none"> • Lieder kennen lernen • Lieder mit der Stimme gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen - singen in der Gruppe einstimmig sicher, d.h. tonhöhen- und rhythmusgetreu 	<ul style="list-style-type: none"> - singen Melodiesequenzen entsprechend Vortragsvorgaben (piano-forte u.ä.) - gestalten Adventssingen u. d. Schulweihnachtsfeier 	<p>Traditionelle und neuere Weihnachtslieder</p> <p>„Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?“ „Freunde sind wichtig“</p>

<ul style="list-style-type: none"> • mit Instrumenten <p>Musik hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notationselemente verwenden <p>Musik umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in Bilder umsetzen 	<p>Sch. singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (hier besonders Advents- u. Weihnachtslieder)</p> <p>Sch. spielen auf Körper- u. Rhythmusinstrumenten zu einfach strukturierten Musikstücken in angepasster Lautstärke mit</p> <p>verwenden elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen</p> <p>visualisieren durch Musik ausgelöste Empfindungen, Stimmungen und Gedanken in Farbe u. Form</p>	<p>(alle zusammen und in Kleingruppen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzeugen Töne durch Ausprobieren einfacher Rhythmusinstrumente u. des eigenen Körpers - üben einfache Begleitungen zu Advents- und Weihnachtsliedern ein - begleiten Lieder auf Rhythmusinstrumenten - spielen auf einem erweiterten Instrumentarium selbst gebauter und erprobter Klangerzeuger. 	<p>Orff-Instrumente</p> <p>„Das Gummibärchenlied“</p>
--	--	---	---

Jahresanfang bis Ostern

Musik machen

- Mit der Stimme
 - Lieder kennen lernen

 - Lieder mit der Stimme gestalten
 - Mit der Stimme improvisieren
- Mit Instrumenten
 - Improvisieren und experimentieren

 - Musik auf Instrumenten spielen

Musik hören

- Musik in ihrer Vielfalt begegnen

Musik umsetzen

- Musik in Bilder umsetzen

Singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen, Lieder aus anderen Ländern

Singen locker und anstrengungsfrei

gehen mit Stimme und Artikulation spielerisch um

erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente, begleiten Lieder auf Rhythmusinstrumenten

Benennen verschiedene Instrumente und ordnen deren Klänge zu

Instrumentenklänge hörend wiedererkennen

Die Geschichte malen

Visualisieren durch Musik ausgelöste Empfindungen,

Kennenlernen von Programmmusik: Josef Haydn „Die 4 Jahreszeiten“

Jahreslieder, Frühlingslieder,

Klanggeschichte „Ein Tag fängt an“

Sergej Prokofieff

CD, Papier, Buntstifte, Wasserfarben,

CDs, Gitarre, Blockflöte

CDs, Arbeitsmaterial

<ul style="list-style-type: none"> • Sich zur Musik bewegen <p><u>Ostern bis Schuljahresende</u></p> <p><u>Musik machen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit der Stimme <ul style="list-style-type: none"> • Lieder kennen lernen • Mit der Stimme improvisieren <ul style="list-style-type: none"> • Mit Instrumenten 	<p>Stimmungen und Gedanken in Farbe u. Form,</p> <p>setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein</p> <p>Singen Lieder aus einem erweiterten Repertoire</p> <p>Gestalten – auch eigene-Sprechverse, Gedichte, Szenen und Geschichten klangmalerisch</p> <p>erfinden Klangspiele, indem sie auf verschiedene Spielauslöser reagieren</p>	<p>„Peter und der Wolf“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantasiereisen „Komm mit zur Quelle“ - Kennenlernen eines Komponisten: Camille Saint-Saens (Karneval der Tiere „Der Kuckucksruf“) <p>Das Bärenorchester „Trat ich heute vor die Türe“</p> <p>Frühlings-, Sommer-, Schul- u. Ferienlieder (u.a. auch der Rap-Song)</p> <p>Lautes, leises, schnelles u. langsames Sprechen u.</p>	<p>„Die Jahresuhr“, „Singt ein Vogel“</p> <p>Bruder Jakob</p> <p>Entspannungsmusik</p> <p>Gedichte, Klanggeschichte „Ein Tag fängt an“</p>
--	---	--	--

<p>experimentieren</p> <p><u>Musik hören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in ihrer Vielfalt begegnen • Notationselemente verwenden <p><u>Musik umsetzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich zur Musik bewegen • Musik in Bilder umsetzen 	<p>Führen Tänze zu Liedern und Musikstücken auf und gestalten diese</p>	<p>Singen, Gestalten von Sprechversen u. Reimen</p> <p>Gewitter „Hinter dem Schlossberg zog es herauf“</p> <p>Mozart (Die kleine Nachtmusik)</p> <p>Notenzeichen kennen lernen und mit dem Orff-Instrumentarium ausprobieren,</p>	<p>Sprechverse u. Reime aus dem Bereich Sprache, Körperinstrumente</p> <p>CD</p> <p>Orff-Instrumente</p> <p>CDs</p> <p>Papier, Farben</p>
--	---	---	---

Klasse 3 / 4

Schuljahresanfang bis Herbst

Musik machen

- Mit der Stimme
 - Lieder kennen lernen

 - Mit der Stimme improvisieren
- Mit Instrumenten
 - Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren
 - Musik auf Instrumenten spielen

Musik hören

- Musik in ihrer Vielfalt begegnen

- Notationselemente verwenden

Jahreszeitliche Lieder

Kennen lernen eines Komponisten (Camille Saint-Saens)
Kennen lernen des Musikalischen Werkes „Karneval der Tiere“ hier: Das Aquarium, Der Elefant

„Die Tante aus Marokko“, Das Jahreszeitenlied,

Einüben von Texten durch vielfältigen Gebrauch der Sprech- und Singstimme

Einüben verschiedener Rhythmen anhand von ein- und mehrsilbigen Tiernamen, Kanon, Liedbegleitung zu Bruder Jakob,

CDs, Liedtexte

Klangstäbe, -hölzer

Orff-Instrumente

CDs, Tierbilder

<p><u>Musik umsetzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich zur Musik bewegen • Musikalische Szenen gestalten <p><u>Herbst – Weihnachten</u></p> <p><u>Musik machen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mit der Stimme Lieder kennen lernen • mit Instrumenten <p><u>Musik hören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in ihrer Vielfalt begegnen • Notationselemente verwenden <p>Musik umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich zur Musik bewegen 	<p>Führen Tänze zu Liedern und Musikstücken aus und gestalten diese</p> <p>Singen Lieder zu weiteren thematischen Aspekten (z.B. Herbst, Sturm, Advent, Weihnachten)</p> <p>Begleiten geeigneter Musikstücke auf Instrumenten in angepasster Lautstärke</p> <p>Benennen Vertreter der Instrumentengruppen</p> <p>Verwenden graphischer und einfacher traditioneller Notationen</p> <p>Entwickeln Tänze nach</p>	<p>Viertel- halbe und ganze Noten, auf- und absteigende Tonfolgen, Lautstärke und Tempobezeichnungen</p> <p>Ihr Blätter, wollt ihr tanzen</p> <p>Nikolo bum bum</p> <p>Lieder zum Adventssingen und zur Schulweihnachtsfeier</p> <p>Ganze/Halbe, auf- und absteigend,</p>	<p>Stimme</p> <p>Einfache Orff-Instrumente</p> <p>Abbildungen, Instrumente (falls vorhanden), Hörbeispiele</p> <p>Tafelplakate</p> <p>Lichtertanz</p>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Szenen gestalten <p><u>Jahresbeginn bis Ostern</u></p> <p>Musik machen-</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit der Stimme - Lieder kennen lernen • mit Instrumenten <p>Musik hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in ihrer Vielfalt begegnen • Wirkungen von Musik erfahren <p>Musik umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Szenen gestalten 	<p>Vorgaben, setzen selbst entwickelte Tanzideen um und gestalten sie aus</p> <p>Singen aus verschiedenen Sprachen und Kulturräumen</p> <p>Heben rhythmische und melodische Merkmale durch einfache Schlaginstrumente hervor</p> <p>Unterscheiden Musik in ihrer Verschiedenartigkeit</p> <p>Lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln</p> <p>Gestalten zu Themen oder Inhalten musikalische Spielszenen mit choreographischen Mitteln</p>	<p>Die Geschichte vom Nikolaus</p> <p>Jahreszeitliche Lieder: My Bonnie ist over the ocean, Die alten Rittersleut`, Einfache Taktarten: Der Vierertakt Begleitung mit Stabspielen Wdhlg. der Notenwerte</p> <p>Stücke für Tasteninstrumente: („Für Elise“, „Toccatà“ Schumann (Album für die Jugend)) Antonio Vivaldi: Vier Jahreszeiten „Der Frühling“</p>	<p>Orff-Instrumente</p> <p>CD, Papier, Farben</p> <p>Gedichtvorlage</p>
---	---	---	---

Ostern bis
Schuljahresende

Musik machen

- Lieder kennen lernen
- mit der Stimme improvisieren
- mit Instrumenten experimentieren

Musik hören

- in ihrer Vielfältigkeit begegnen

singen Lieder aus erweitertem Repertoire, zu verschiedenen Themenbereichen und verschiedenen Gattungen

heben rhythmische u. melodische Merkmale von Klangspielen u. Sprechstücken durch Stimme, Bewegungen, Körperinstrumente u. einfache Schlaginstrumente hervor

Sch. erfinden Klangspiele, indem sie auf verschiedene Spielauslöser reagieren

- 1) Sch. benennen Vertreter der Instrumentengruppen (Streich-, Holzblasinstrumente....) u. ordnen deren Klänge zu

Vertonen eines James Krüss-Gedichtes

Frühlings-, Sommer-, Schul- und Ferienlieder (u.a. der RAP-Song)

lautes, leises, schnelles u. langsames Sprechen u. Singen, Gestalten von Sprechversen u. Reimen

- a) Geräusche im Beatles-Song „Yellow Submarine“ mit selbstgemachten Klangkörpern nachspielen

Kolibri-Buch u. CDs, Zuckowski-CD, Beatles Musik (das gelbe Unterseeboot)

Sprechverse u. Reime aus dem Bereich Sprache, Körperinstrumente,

Alltagsgegenstände

Orchesterinstrumente (falls vorhanden), Abbildungen, Hörbeispiele

CDs

<ul style="list-style-type: none"> • Wirkungen von Musik erfahren <p>Musik umsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirkung von Musik erfahren 	<p>2) stellen ihre eigene Lieblingsmusik vor und äußern sich über die Erfahrungen mit ihr</p> <p>Sch. lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken u. zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch..)</p> <p>1) führen Tänze zu Liedern und Musikstücken aus und gestalten diese</p> <p>2) entwickeln Tänze nach Vorgaben, setzen selbst entwickelte Tanzideen um</p>	<p>b) Instrumentales Vertonen eines Märchens</p> <p>Instrumente eines Orchesters kennen lernen, unterscheiden und in Gruppen (Familien) einteilen</p> <p>bringen eigene Musikstücke mit, charakterisieren sie u. begründen ihre Auswahl</p> <p>-Sergej Prokofjew „Peter und der Wolf“ - Mozartstücke - Rimsky-Korssakow „Der Hummelflug“ Haydn „Sinfonie mit dem Paukenschlag</p> <p>Einstudieren von Grundsritten u. vorgegebenen Tänzen zu Kinder- u. Sommerliedern, entwickeln eigene Ideen zur Choreografie</p>	<p>CDs</p> <p>Tanz zu „Sommerkinder“ Tänze für Schulaufführungen</p>