

Arbeitsplan Kunst
Schuleingangsphase
Bereich 6: Szenisches Gestalten

Bereich/Schwerpunkt	Kompetenzerwartung	Unterrichtsvorhaben	Begriffe/Medien usw.
Szenisches Gestalten/ Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Spielfiguren und setzen sie spielerisch ein (z.B. Mimik, Gestik, Bewegung, Tanz)	- „Feuertänze“ (Feuerfest)	Tücher, ...
	erproben unterschiedliche Wirkungen beim Schminken, Verkleiden, Maskieren	- „Mäuse und Katzen“ (Feuerfest)	Schminke, Mäuse- und Katzenohren, ...
Szenisches Gestalten/ Zielgerichtet gestalten	improvisieren und reflektieren Spielszenen (z.B. Tänze, Stegreif- und Rollenspiele)	- „Verhalten im Straßenverkehr“ (s. SU) - „Streit“	Tesakrepp, Stühle, einfache Verkleidungen, ...
	stimmen den Einsatz von Sprache und Musik ab	- „Die Tulpe“ (s. Musik und Deutsch) - Bewegungsspiele	einfache Verkleidungen, Orffsche Instrumente, ...
Szenisches Gestalten/ Präsentieren	verändern für Spielanlässe sich selbst, Gegenstände und Räume	- „Bussituation“	Stühle, einfache Verkleidungen, ...
	spielen mit selbsthergestellten Figuren (z.B. einfache Flach- und Stabfiguren, Puppen- und Schattenspielfiguren)	- jahreszeitliche Präsentationen (Weihnachtsstücke, ...)	einfache Flach- und Stabfiguren, Puppen- und Schattenspielfiguren, ...

Klassen 3 und 4
Bereich 6: Szenisches Gestalten

Bereich/Schwerpunkt	Kompetenzerwartung	Unterrichtsvorhaben	Begriffe/Medien usw.
Szenisches Gestalten/ Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	erproben Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Spielfiguren für Spielsituationen	- Pantomime - Scharaden	
	setzen Schminken, Verkleiden und Maskieren wirkungsvoll und differenziert ein	„Mäuse und Katzen“ (Feuerfest)	Schminke, Mäuse- und Katzenohren, ...
	planen und stimmen Ausdrucksmöglichkeiten mit anderen ab		
Szenisches Gestalten/ Zielgerichtet gestalten	setzen visuelle Darstellungsmittel und –formen ein und reflektieren deren Wirkungen (z.B. Schminke, Maske, Kulissen, Kostüme, Requisiten, Licht)		
	setzen musikalische und choreografische Darstellungsmittel und –formen ein und reflektieren deren Wirkung (z.B. Musik, Rhythmus, Bewegungsabläufe)	„Zirkusprojekt“	
Szenisches Gestalten/ Präsentieren	entwickeln eigene Szenen und/oder kleine Theaterstücke, überarbeiten und führen sie auf (z.B. Alltagsszenen, Märchenspiele, Fantasy)	- Spielszenen im Laufe des Schuljahres (Einschulungsstück, Szenen zur Verabschiedung des 4. Jahrgangs)	