

**Arbeitsplan Kunst  
Schuleingangsphase  
Bereich 4: Textiles Gestalten**

Bereich/Schwerpunkt	Kompetenzerwartung	Unterrichtsvorhaben	Begriffe/Medien usw.
<b>Textiles Gestalten/ Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	nehmen textile Eigenschaften wahr und unterscheiden Textilien	-stellen ein Fühlmemory her	Stoffreste in verschiedensten Materialien
	experimentieren mit Materialien und erproben Materialverbindungen	-Knoten, Flechten, Weben, Heften, Schneiden, Reißen, Löchern, Stopfen und Ausstopfen	Garne, Fäden, Stoffe, Naturmaterialien
<b>Textiles Gestalten/Zielgerichtet gestalten</b>	fügen mit einfachen Techniken Textiles und Nicht-Textiles aneinander		Collage (Märchenfiguren)
<b>Textiles Gestalten/Präsentieren</b>	verkleiden und schmücken sich selbst, Spielobjekte und Räume mit textilen Materialien		Garne, Fäden, Stoffe ( Kappen, Stirnbänder,... )

**Klassen 3 und 4  
Bereich 4: Textiles Gestalten**

Bereich/Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsvorhaben	Begriffe/Medien
<b>Textiles Gestalten/Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	wenden konventionelle und unkonventionelle textile Techniken zur kreativen Gestaltung und Verfremdung von Gegenständen an	-Schildkröte gestalten, Filzkörper und Webrücken -Alltagsgegenstände verändern/verfremden	Handschuhe, Hüte, Hemden, Strümpfe, Regenschirme
	recherchieren Herkunft, Verarbeitung und kulturelle Hintergründe von Textilien	-Kinderarbeit in der 3. Welt (fächerübergreifend, Sachunterricht)	Geknüpftes, Gewebtes aus anderen Ländern und Erdteilen
<b>Textiles Gestalten/Zielgerichtet Gestalten</b>	stellen Spielobjekte und Räume aus textilen Materialien und Materialverbänden her	-Hüte, Fahnen, Windspiele, Zelte, Tunnel, Installationen -wir beschäftigen uns mit:	

<b>Textiles Gestalten/Präsentieren</b>	finden mit textilen Materialien und Techniken differenzierte Verkleidungen für sich selbst, für Objekte und Räume	-Verhüllungen ( Christo )	Modenschau fotografisch dokumentieren und ausstellen
--	---	---------------------------	--