

Arbeitsplan Kunst
Schuleingangsphase
Bereich 2: Farbiges Gestalten

Bereich Schwerpunkt	Kompetenzerwartung	Unterrichtsvorhaben	Begriffe/Medien usw.
Farbiges Gestalten/ Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	experimentieren mit unterschiedlichen Farben und Farbmaterialien	-Gestalten von Bildern zu den jeweils aktuellen Themen	Deckfarben, Wachsmalstifte, Farbstifte, Filzstifte
	erproben und verarbeiten verschiedene Farben und Farbmaterialien mit unterschiedlichen Werkzeugen auf unterschiedlichen Malgründen	Deckfarben „Schornsteinfeger“ deckender Farbauftrag -„Turm aus Bausteinen“ Abgrenzen von Farbflächen -„Meerschweinchen“ Erarbeiten einer Struktur mit Hilfe des Borstenpinsels (stupfen) Wachsmalstifte -„Jedes Schweinchen wollte die schönste rosa Farbe haben“ Mischen mit Wachskreiden -„Leuchtender Fisch“ Sgraffitotechnik/Kratztechnik	
Farbiges Gestalten/ Zielgerichtet Gestalten	mischen aus Grundfarben neue Farbtöne und beschreiben Wirkungen	-„Eine grüne Streifentapete“ Ermischen von Grün aus Gelb und Blau in unterschiedlichen Mischverhältnissen	
	stellen Farben her und nutzen sie gestalterisch	-„Erdgeister“ Herstellen von Erdfarben	Erdfarben, Pflanzenfarben
	gliedern Flächen durch farbiges Gestalten	-„Bunte Bälle“	
Farbiges Gestalten/ Präsentieren	sammeln, sortieren und präsentieren farbige Materialien	-„Unser Papiermuseum“ -„Rot“ ein Buch	
	nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten	-„Feuer“ -„Schloss des Winterkönigs“ kalte Farben	

Klassen 3 und 4

Bereich 2: Farbiges Gestalten

Bereich/Schwerpunkt	Kompetenzerwartung	Unterrichtsvorhaben	Begriffe/Medien usw.
Farbiges Gestalten/ Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	erweitern ihre technischen Fertigkeiten im Umgang mit Farben und Farbmaterialien und unterschiedlichen Werkzeugen	-Mischversuche -„Wasser“: Blautöne ermischen, mit Farbauftrag und Wassermenge experimentieren	
	experimentieren mit Farbwirkungen und reflektieren sie	-kalte und warme Farben -gleiches Thema - verschiedene Farbgestaltung	
Farbiges Gestalten/ Zielgerichtet Gestalten	wenden in Gestaltungsprozessen unterschiedliche Farbe und ihre Wirkungen an, kombinieren und verfeinern sie	- Vorgabe eines Themas- freie Wahl der Materialien und der bildnerischen Mittel, vergleichen und bewerten der Wirkung	
	gestalten, beschreiben und reflektieren differenzierte Farbkontraste und -nuancen		
	erkennen erste Mischgesetze	-Farbfächer -übereinanderkleben von Transparentpapier -ermischen neue Farben mit Deckfarben	
Farbiges Gestalten/ Präsentieren	setzen farbige Materialien zum Collagieren, Ausgestalten und Akzentuieren ein	-setzen in Bildern Akzente durch die Wahl besonderer Papiere -gestalten Bilder mit verschiedenen Papiersorten, Zeitungsausschnitten, Stoffen	
	nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Räumen	-„Aquarium mit tropischen Fischen“	